

# philippine studies

Ateneo de Manila University • Loyola Heights, Quezon City • 1108 Philippines

---

## **Mahal na Birhen, Ngayong Disyembre Sa Pakpak ng Balse ni Strauss**

Benilda S. Santos

*Philippine Studies* vol. 33, no. 3(1985) 367–368

Copyright © Ateneo de Manila University

---

Philippine Studies is published by the Ateneo de Manila University. Contents may not be copied or sent via email or other means to multiple sites and posted to a listserv without the copyright holder's written permission. Users may download and print articles for individual, noncommercial use only. However, unless prior permission has been obtained, you may not download an entire issue of a journal, or download multiple copies of articles.

Please contact the publisher for any further use of this work at [philstudies@admu.edu.ph](mailto:philstudies@admu.edu.ph).

<http://www.philippinestudies.net>  
Fri June 27 13:30:20 2008

**Poem for a Child About to Grow**

(for John, Joventino, Ian, Celeste, Lyrach and Boogie)

You ask me  
why today I look at you  
like it would be the last time

All my life I have looked  
at so many things  
have seen so many changes  
and have looked for one thing hidden  
but something there is the eye  
always misses  
and even as I look at you now  
a wind will have passed between us  
will have taken something with it  
and what is left  
is always what is here  
always all of a sudden

BENILDA S. SANTOS

**Mahal na Birhen, Ngayong Disyembre**

Mahal na Birhen,  
Maria ang pangalan,  
ngayong Disyembre,  
punung-puno ng grasiya  
itong aking pagod at pag-iisa.

Lumisan na silang apat —  
ang aking asawa at tatlong anak —  
iniwang punung-puno ng mumo,  
tinik at simi ang hapag-kainan  
pagkapananghali.

Mahal na Birhen,  
Maria ang pangalan,  
ang Panginoong Diyos ay sumasaiyo.  
Sumasaakin din ang iyong dalangin at pagsuyo

natitiyak ko  
tulad ng pagkatiyak sa nalalanghap  
magkatuwang na halimuyak ng sampagita't ilang-ilang  
nakapahingalay sa dibdib mong pinagpala,  
lumalangkap ngayon sa asim ng sinigang,  
lansa-alat ng halabos na hipon  
at lutong ng piniritong galunggong.

Mahal na Birhen,  
Maria ang pangalan,  
pagsaluhan natin ang alas-dos na pananghalian  
sa tahanan ng isang makasalanan.  
Pagdamutan ang naihain  
ng maybahay na may-karamdaman.

Mula sa iyong pag-iisa  
diyan sa itaas ng paminggalan,  
basbasan ang isa pang nag-iisa  
ngayon at hanggang kamatayan,  
O Mahal na Birhen  
na Maria ang pangalan.

### **Sa Pakpak ng Balse ni Strauss**

Dinala ako  
ng balse ni Strauss  
sa mulalang hatinggabi  
ng Kalye Diyamante.

Doon sa ilalim  
ng ilaw ng poste  
umindak-indak sa dilim  
ang puting kalapati  
ng kalarong  
iniwang putlang-putla  
at pasa-pasa  
sa ilalim ng punong madagta.

Saglit itong dumapo  
sa bintanang kapis  
ng tahananang sapupo  
ng hapis  
at pagkaraang  
iangat ang tuka

nang parang nagigitla  
sinisid ang hanging  
tuyo at hapo  
at sa gilid  
ng basurahan nupo.  
At saka ibinuka  
ang kanang pakpak  
bago ang kaliwa  
kanang pakpak  
kaliwa  
kanang pakpak  
kaliwa  
balse nga  
balse nga  
ang iginuguhit sa gunita.

Dinala ako  
ng balse ni Strauss  
sa mulalang hatinggabi  
ng Kalye Diyamante.

Doon sa ilalim  
ng punong madagta  
lumaya sa katawang bulagta  
ang kaibigang nawaglit  
sa kalilimayon  
sa mga gabi ng tag-init,  
Bumangon siya  
at mahinhing nagbalse  
sa pakpak ng kanyang  
puting-puting kalapati.