

philippine studies

Ateneo de Manila University • Loyola Heights, Quezon City • 1108 Philippines

Pagbabalik

Reggy C. Figer

Philippine Studies vol. 53, no. 2&3 (2005): 385

Copyright © Ateneo de Manila University

Philippine Studies is published by the Ateneo de Manila University. Contents may not be copied or sent via email or other means to multiple sites and posted to a listserv without the copyright holder's written permission. Users may download and print articles for individual, noncommercial use only. However, unless prior permission has been obtained, you may not download an entire issue of a journal, or download multiple copies of articles.

Please contact the publisher for any further use of this work at philstudies@admu.edu.ph.

<http://www.philippinestudies.net>
Fri June 27 13:30:20 2008

REGGY C. FIGER

Pagbabalik

Ibinibidang madalas ni Inang ang pakikipagtagisan sa aswang
noong ako ay kanyang ipinagbubuntis; nang guntingin niya
ang dila nitong kumikisay mula sa butas ng bubungang nipa.
Bantay-sundalo siya mula nang ako ay ipanganak.
Maliksi niyang binubunot ang nakakabit na buntot-pagi
Kapag pumapalahaw pa rin ako ng iyak.
Bawat unang Biyernes, paaasuhan niya ng insenso
ang buong kabahayan. Patatapkan niya ako sa mga santo
tuwing Linggo habang nakaaspili sa lampin ang isang hiwa ng luya.

Nang ako ay lumaki na, mahigpit na ipinagbawal
ang paglalaro ng taguan malapit sa baleta o ng sipa-bola't
tumbang-presong sa tabi ng punso. Kailangang bumulong
sa bawat halaman o sandalang iihian.

Nang magtapos, sumingkal sa diwa ang insenso ng dolyar,
kaya't buntot-paging sumarurot isang unang Biyernes.

Sumapi sa akin ang espirito ng paglimot.
Sa hindi pagtabi-po, naparalisa ang kamay.
Ilang beses akong nagpatapak sa mga diyos
hangga't nagkagutay-gutay ang aking ugat sa pagpapanday,
pagbabarena't pagsisinsil. Naputol ang daliri
nang matumba ang magulang na makina.

Natunaw na niyebe ang aking pasalubong
habang nakaaspili sa lampin ni Inang
ang hiwa ng luya.